

El silencio no es cobijo

La violencia está sacudiendo los cimientos de Euskal Herria. Los firmantes del presente documento, en tanto que desarrollamos nuestra actividad fundamentalmente en Euskal Herria, y conscientes de la estrecha relación que une entre sí el desarrollo de la cultura y la sociedad vascas, manifestamos lo siguiente: 1.- Toda la capacidad de decisión sobre su presente y su futuro residen, exclusivamente, en la sociedad civil. No podemos aceptar, por tanto, que ETA trate, a través de la violencia, de suplantar la dinámica democrática de la sociedad vasca, pues en eso consiste, a fin de cuentas, el único fundamento de la actividad de dicha organización. Es decir, no aceptamos las prácticas amedrentadoras de ETA, descomunales insulto a la mayoría de edad de nuestra sociedad.

2.- Ninguna hipotética mejora o deseo, pertenecientes siempre al terreno de los proyectos, puede situarse, ni por la fuerza ni de ninguna otra forma, por encima del grado de acuerdo que, en cada momento, asuma la mayoría de la sociedad. En efecto, sobre la negación de ese principio fundamental no es posible, ni en Euskal Herria ni en ningún otro lugar, construir una sociedad saludable, pues la pluralidad, la libertad de opinión y la capacidad de cambio constituyen, junto con la solidaridad, las más acendradas características de una sociedad civilizada. Denunciamos, en consecuencia, la incesante amenaza de ETA y su entorno, esterilizador empeño por conducir las aguas de la realidad al molino de lo imaginario.

Denunciamos, asimismo, los discursos que, de forma directa o indirecta, dan cobertura a esa amenaza. Nada resulta más dañino para el desarrollo de la cultura y sociedad vascas que, precisamente, la pérdida de la capacidad de crítica, y es bien sabido que, sin libertad, no es posible crítica alguna.

3.- La ley y el ordenamiento jurídico son, precisamente por su carácter esencialmente criticable y mudable, reflejo y, al mismo tiempo, fuente ineludible del desarrollo ético de la sociedad, puesto que sólo el principio de legalidad puede proteger al ser humano - y a la propia sociedad- de las prácticas arbitrarias de gobernantes, individuos aislados y grupos organizados. La arbitrariedad sólo acarrea miedo; el miedo, silencio; y el silencio, degradación moral. La arbitraria violencia de ETA -tanto la reivindicada como la que, al amparo de aquélla, se fomenta en las calles de Euskal Herria- degrada éticamente al conjunto de la sociedad vasca, en tanto que condena a la esclavitud del silencio a todo aquel que no considere legítimo el uso de la violencia.

Rechazamos, por tanto, el discurso falazmente revolucionario de ETA, puesto que el terror como medio sólo conduce al terror como fin, y la contradicción absoluta entre miedo y libertad es insalvable.

Si los firmantes del presente documento entabláramos un debate sobre lo que precisa y no precisa Euskal Herria, nuestros criterios serían, seguramente, variados y divergentes, y la confianza en esa pluralidad es, precisamente, lo que nos ha impulsado a hacer llegar a la sociedad vasca las reflexiones aquí recogidas: para aquellos que queremos una Euskal Herria formada por personas libres, el silencio no es cobijo.

FIRMANTES. Imanol Agirre Arriaga (profesor). Jesus Mari Agirre (corrector). Koro Agote (profesora). Javier Aguirre (profesor). Maribel Aizarna (periodista). Ana Aizpiri (periodista). Mikel Aizpuru (traductor). Irene Aldasoro (traductora). Iñaki Aldekoa Beitia. (escritor) Angel Amigo (productor de cine). Antton Aranburu (periodista). Josune Aranburu (traductora). Joxean Arbelaitz (profesor). Jose Mari Argoitia (periodista). Miren Josu Arrazola (periodista). Rikardo Arregi Diez de Heredia (escritor). Paki Arregi (profesor). Pello Artetxe (doblador). Txomin Artola (cantante). Karmele Arzak (periodista). Mikel Asurmendi Agirre (periodista). Bernardo Atxaga (escritor). Joxe Felipe Auzmendi (periodista) Lurdes Auzmendi (traductora). Miren Azkarate (académica de Euskaltzaindia). Iñaki Azkona (técnico de euskera). Laxaro Azkune (periodista). Antton Azpitarte (director del Patronato de Cultura de San Sebastián). Balere Bakaikoa (profesor). Felipe Barandiaran (actor). Izaskun Barriola (periodista). Mikel Belasko (filólogo). Leire Berrocal (actriz). Koldo Biguri (traductor). Seve Calleja (escritor). Josu Cepeda (periodista). Francisco J. Cillero (escritor). José Luis de la Cuesta (profesor). Itziar Díez de Ulzurrun (traductora). Pedro Diez de Ultzurrun (traductor). Andoni Egaña (bertsolari). Arantza Egia (lexicógrafo). Gotzon Egia (traductor). Mañu Elizondo (doblador). Xabier Elorriaga (actor). Aingeru Epaltza (escritor). Aurelio Erdozain (editor). Alazne Erdozia (doblador). Joseba Erkizia (traductor). David Errasti (actor). Pello Esnal (escritor). Iñaki Esparza (profesor). Xabier Etxaniz (escritor). Martin Etxeberria Garro (escritor). Patxi Etxeberria Guridi (profesor). Pedro Miguel Etxenike (profesor). Rikardo Etxepare Igiñiz (lingüista). Ramon Etxezarreta (escritor). Mertxe Ezeiza (periodista). Alex Ezkurdia (director de Goenkale). Ramón Fernández de Castro (doblador). Gabriel Fraile (lexicógrafo). Kepa Gallego (actor). Jaione García (profesora). Elixabete Garmendia (periodista). Joxerra Garzia (escritor). Juan Garzia Garmendia (escritor). Jorge Gimenez Bech (editor). Patxi Goenaga (académico de Euskaltzaindia). Jabier Goitia (corrector). Maite Gonzalez Esnal (escritor). Alberto Gorritiberea (periodista). Joakin Gorrotxategi (profesor). Luis Haranburu Altuna (editor). Felix Ibargutxi (periodista). Ivan Igartua Ugarte (escritor). Luis Mari Igartua (traductor). Juan Kruz Igerabide (escritor). Iñaki Iñurrieta (traductor). Rufino Iraola (escritor). Mikel Iriondo (profesor). Joxemari Iturralde (escritor). Jesús María Izaguirre (profesor). Tere Jaio Otazua (doblador). Felipe Juaristi (escritor). Mari Jose Kerejeta (traductor). Enrike Knorr (académico de Euskaltzaindia). María Angeles Kortabitarte (traductor). Elizabet Kruzeta (lexicógrafo). Joseba Lakarra (profesor). Iñigo Lamarca (escritor). Joseba Landa (editor). Anjel Lertxundi (escritor). Karlos Linazasoro (escritor). Jose Luis Lizundia (escritor). Ane Loidi (lexicógrafo). Inaxio Lopez de Arana (traductor). Fernando López Castillo (cineasta). Manu López Gaseni (escritor). Ludger Mees (profesor). Jexuxmari Mendizabal (escritor). Juan Luis Mokoroa (profesor). Matias Múgica (traductor). Inazio Mujika Iraola (escritor). Jesús Mari Mujika (profesor). Joxean Muñoz (gionista). Mari Karmen Odriozola (periodista). Mari Jose Olaziregi (escritora). Maria-Terexa Olivier (pintora). Lourdes Oñederra (escritora). Ines Pagola (profesora). Txomin Peillen (académico de Euskaltzaindia). Elixabete Perez (profesor). Juan Ignacio Pérez Iglesias (profesor). Txema Regalado (doblador). Iñaki Rodrigo (actor). Idoia Sagarzazu (actriz). Joxe Andres Sagastizabal (escritor). Pello Salaburu (académico de Euskaltzaindia). Ibon Sarasola (académico de Euskaltzaindia). Lander

Sarasola (profesor). Santos Sarasola (profesor). Jon Sudupe (escritor) Mikel Taberna (escritor). Ana Toledo (profesora). Pedro Ugarte (escritor). Andoni Unzalu (informatico). Blanca Urgell (profesora). Josu Zabaleta (traductor). Xabier Zabaltza Pérez-Nievas (historiador). Iban Zaldúa (escritor). Xabier Zaldúa (periodista). Jose Ramón Zubiaur (profesor). Begoña Zubieta (periodista). Iñaki Zubizarreta (corrector). Itziar Zubizarreta (escritora). Esther Zulaika (profesora). Joseba Zulaika (profesor). Rafa Zulaika (director del Museo San Telmo). Imanol Zurutuza (traductor).

* septiembre de 2000.